

Seniorbladet

Organ för Arbetsmiljöseniorerna, Seniorföreningen vid
Arbetsmiljöverket och Arbetslivsinstitutet.

Nr 2, 2018

Redaktör: Arne Stråby

E-post red: arne.straby@telia.com

Kommande aktiviteter inom Arbetsmiljöseniorerna

Ordföranden har ordet

Besök på Liljevalchs

Datum: Onsdag 5 september kl 13.45.

Vi ser Lars Lerins bildvävar och målningar. Spårvagn 7 från Kungälv. Entré är gratis men 80 kr för guidningen. **Anmälan till Eva Thorén, evamargaretathoren@gmail.com** eller tel 073-899 7030 senast den 31 augusti.

I sommar har vi fått värme i överskott. Jobbiga dagar för oss äldre men även för de spanska skogssniglarna. Vi hoppas på en svalare och blötare höst.

Vårens aktiviteter har varit intressanta. Lena Papiouannou hade i april ordnat biljetter till Salieri på Folkoperan, mycket uppskattat. Spionvandring på Östermalm var en annorlunda upplevelse. Vaxholms fästning var en spännande historisk berättelse från 1500-talet fram till nutid. Samvaro i soligt väder och stekt strömning med lingon förstärkte upplevelsen. Tråkigt att det är svårt för seniorer utanför Stockholmsområdet att ta del av vårt program.

Östasiatiska museet

Datum: Tisdag 9 oktober kl 14.00.

Vi ser utställningen Paper Stories, som visar världens äldsta papper till samtidskonst. Skeppsholmen, buss 65 från Centralen. Entré är gratis men 50 kr för guidningen. Anmälan senast 2 okt till lundblad.gerden@gmail.com eller tel 070-216 9136.

Tråkiga händelser är även dödsfall som inträffar. Särskilt berörd blev jag av Claes Trägårdhs bortgång allt för tidigt. Vi arbetade tillsammans under många år med kemiska arbetsmiljöfrågor.

Höstmöte

Datum: Torsdag 15 november kl 13.15.

Plats: Arbetsmiljöverket, Drottningholmsv 37. Mötesförhandlingar och medverkan av Greta Svensson, som berättar om AV:s kommunikationsavdelning, och så blir det förstås kaffe. Anmälan senast den 9 nov till Kerstin, kerstin.wahlberg@telia.com, tel 070-483 86 25.

Hösten startar med Lars Lerins konst på Liljevalchs. Papprets historia i Kina tar vi del av i oktober på Östasiatiska museet. I november ordnar Lena biljetter till Don Quijote på Folkoperan. Även höstmötet är i november, och året avslutas i december med en visning av Farmacihistoriska museet

Besök på Farmacihistoriska museet

I december blir det ett besök vid Farmacihistoriska museet. Vi återkommer om detta.

Vi påminner om medlemsavgiften, 100 kr inom SL-området, 20 kr för övriga. Plusgiro 2 06 93-8. Nya och ändrade e-postadresser meddelas till yvonne.gopel@gmail.com.

Vill du rapportera episoder från ditt arbetsliv inom arbetarskyddet? Mejla i så fall till arne.straby@telia.com, så kan vi publicera!

Och glöm inte vår hemsida:

www.arbetsmiljoseniorerna.se

Kerstin Wahlberg

Thielska galleriet

I snöigt vinterväder besöktes Thielska Galleriet 17 januari av 20 arbetsmiljöseniorer för att se utställningen om Helga Henschen.

Vår trevliga guide gav oss inblick i en mångkonstnär som valde fritt bland de konstnärliga uttrycken och blandade allvar med humor.

Helga levde mellan åren 1917 - 2002. Hon var barnbarn till konstsamlaren och bankiren Ernest Thiel och hade därmed personlig koppling till Thielska Galleriet. Som barn lekte hon kurragömma med sina syskon och hon har berättat att de gömde sig i soffan av Gustaf Fjaestad på övervåningen.

Hon träffade sin man Peter Weiss på Konstakademien. De arbetade och skapade tillsammans. Vid sidan av konsten sökte de båda uppdrag för att försörja sig och fick flera illustrationsjobb.



Helga Henschen gjorde bland annat figurer i keramik som kallades för Husgudar. De såldes på Svenskt Tenn och bidrog till försörjningen. Hon arbetade under hela sin livstid med olika uttrycksformer, skulptur, måleri, skrivande och illustrationer. Från 1960-talet får religionen allt större betydelse i hennes liv. Flera målningar är uppbyggda av fält som formar kors. Flera skulpturer och målningar har djurmotiv, och djuren har symboliska betydelser som ofta har att göra med längtan efter frihet, trygghet och fantasi. Hon är nog mest känd för illustrationer där runda damer, kostymklädda herrar och flic-

kor med spretigt hår kombineras med underfundiga satiriska och uppmuntrande tillrop.

Under 1970 talet gick Helga Henschen med i Kulturarbetarnas socialdemokratiska förening. På olika sätt bidrog hon till att formge Socialdemokraternas visuella identitet. Det sociala engagemanget omfattar även affischer för BRIS, Barnens rätt i samhället) Hon illustrerar också sina egna böcker där hon berättar om sin familjebakgrund och arbete.

Hon fick uppdraget att utsmycka Tensta tunnelbanestation och det fick namnet En ros till invandrarna och invigdes år 1975

Utställningen speglar verkligen en mångsidig konstnär med allvar och humor i sina konstnärliga uttryck.

Yvonne Göpel

Besök vid Strindbergsmuseet

Den 7 februari hade vi ett trevligt besök på det nu nyrenoverade Strindbergsmuseet på Drottninggatan, i "Blå tornet". Vi var 29 seniorer som samlades där för att få höra om Strindberg och om museet, som man har ställt i ordning i hans sista bostad, där han bodde 1908-1912.



Strindberg var en rörlig natur och bodde på många adresser i Stockholm och även utomlands under sin levnad. Han hyrde också sommarnöjen i skärgården. Han var gift tre gånger: Siri von Essen, Frida Uhl och så Harriet Bosse. Som författare är han unik

genom en mycket stor produktion av skilda slag: många böcker, många teaterspel, poesi, reseskildringar och debattartiklar.

Hans kritik mot personer och företeelser i sin samtid gjorde honom till en kontroversiell person, och han fick aldrig nobelpriset.

Vid renoveringen som nu gjorts har man gjort mycket för att återskapa vissa miljöer, som hans skrivbord med alla pennorna, salong, sovrum och mycket annat. Man har nymålat med traditionella färger och tryckt nya tapeter som liknar dem som fanns där då. Men det är också ett museum med glasmontrar och utställningsskärmar. Ytan är nu inte bara de fyra rum som han bodde i utan omfattar nästan hela det våningsplanet.

Det blev ett givande studiebesök, och vi kan tacka både vår guide och Mudite Hoogland Krasts, som från oss höll i det hela.

Arne Stråby

Seniorföreningens årsmöte

Årsmötet hade lockat cirka 30 seniorer för att träffas och ta del av nyheter från AV. Efter formellt medlemsmöte med omval av styrelsen, serverades smörgås med dryck.

Sedan gav ställföreträdande GD Håkan Olson en översikt av aktuella frågor från AV. Ett viktigt arbete är utvecklingen av inspektionsverksamheten. Målet är 300 inspektörer 2020. Idag är antalet drygt 280. Ganska många försvinner genom pensionering. Arbetstagare från EU som arbetar mer än 5 dagar i Sverige omfattas av särskilda regler. Nya regler om utstationering gäller från 1 juni 2017.

Ett stort och viktigt projekt är arbetet med regelförnyelse. Målet är att 160-180 olika föreskrifter ska bantas ned till ca 80.

Morgondagens/framtidens arbetsmiljöproblem diskuteras i samverkan med parterna. Hur få ner antalet sjukdagar? Hur står sig den svenska modellen när rollerna ändras? Minskad facklig anslutning? Håkan bekrä-

tade att ca 25 personer ska utlokaliseras till Mölndal, sannolikt de som arbetar med osund konkurrens.



Kjell Blom från statistikenheten gav oss en bild av hur komplicerat och viktigt arbetet med att sammanställa och analysera statistik om arbetsskador är. Statistiken är ett viktigt underlag för prioritering av AVs insatser. Arbetsskador rapporteras dels via pappersrapport dels numera ofta via webben.

Varje år i januari görs en sammanställning av antalet arbetsskador det gångna året. Vartannat år gör SCB på uppdrag av AV en intervjuundersökning om arbetsmiljö och arbetsorsakade besvär. Massmedia står för en stor andel av förfrågningarna. De som trodde att statistik av tråkigt fick tänka om. Föredragshållarna avtackades med var sin blomma.

Kerstin Wahlberg

Spionvandring

I början av april gick Arbetsmiljöseniorerna på en spionvandring i Armémuseums regi. Intresset var mycket stort och aktiviteten blev snabbt fulltecknad. Vi möttes av intendent Thomas Roth från muséet, som tog oss med på en lång vandring runt Östermalm.

Då var det neutrala Stockholm en ypperlig plats för stormakternas underrättelsetjänster att spionera på varandra. Flera nordiska länder hade "skugg-regeringar" här på Östermalm. Lägenheter utsattes för hemlig avlyssning i syfte att få fram information



På ett område runt några gator kring Hedvig Eleonoras kyrka bedrevs mycket underrättelsearbete. Här hade ryssarna en delegation och tyskarna ett spaningskontor. Här bodde den engelske attachén och de danska motståndsmännen. På Strandvägen 7 hade tyskar och amerikaner kontor på 30-och 40-talen. Den amerikanska ambassaden låg också i kvarteren, där många mikrofilmer gömdes och kuvert bytte ägare. I hörnet Almlöfsgatan-Sibyllegatan låg ett perukmakeri dit polisen kom för att köpa nya frisyrer och skägg inför sina uppdrag.

Annika Hultin

Besök på Folkoperan

Den 10 april hade vi ett gemensamt besök på Folkoperan tack vare vårt teaterombud Lena Papaianou. Man gav en opera om rivaliteten mellan två kompositörer, den gamle Antonio Salieri och den unge Mozart. Rimskij-Korsakov har gjort musiken. Handlingen bygger på ett manus av Pusjkin.

Loa Falkman har den stora rollen som Salieri, och Jesper Säll har Mozarts roll. Frida Österberg och Hillevi Martinpello var de kvinnliga solisterna som librettisten/författaren respektive en operaprimadonna. Det blev en bra kväll, varmt tack till Lena!

Arne Stråby

Besök på Vaxholms fästning

En vacker majdag möttes 19 arbetsmiljöseniorer med sällskap i Vaxholm. Vid muséet

mötte vi vår guide, Erik Himmelstrand. Han tog oss med på en intressant rundvandring.

Vaxholms fästnings historia inleddes i början av 1500-talet med ett blockhus på Vaxholmen. Gustav Vasa beslöt om en ny och kraftigare fästning, samt att blockera sundet Oxdjupet med sten.



Fästningen har vid två tillfällen slagit tillbaka angrepp mot Stockholm: 1612 då danskarna anföll och så andra gången 1719 då ryssarna härjade i Stockholms skärgård.

Den gamla fästningen revs och ersattes med det nuvarande Kastellet 1833-1863. Men en snabb vapenteologisk utveckling gjorde att Kastellets murar inte höll. Därför koncentrerades försvaret 1877 till Oxdjupet där Oscar-Fredriksborgs fort uppfördes.

Vaxholms Kastell fortsatte dock att fungera som ett administrativt centrum, utbildnings- och förlägningsplats för kustartilleriet fram till 2:a världskriget. Idag fyller Vaxholms Kastell sin roll som ett museum och en traditionsplats och är väl värt ett besök.

Eva Thorén

Sören Parknert

Växjödistriktets före biträdande chef Sören Parknert dog den 9 mars, 78 år gammal. Han var YI och AV trogen i nästa hela sitt yrkesliv. Sören hade ett brett kunnande, och han hade med sin personlighet många fina förtjänster. Nyanställda inspektörer hade stor glädje av hans introduktionsprogram på distriktet. Han fattas oss.

Anna-Lisa Ternelius