

Seniorbladet

Organ för Arbetsmiljöseniorerna, Seniorföreningen vid
Arbetsmiljöverket och Arbetslivsinstitutet.

Nr 1, 2022

Redaktör: Arne Stråby

E-post red: arne.straby@telia.com

Kommande aktiviteter

Hej alla seniorer!

Styrelsen är sent ute med planeringen för våren. Det finns dock en hel del ideér som vi jobbar med. Vi siktar på att ha ett fysiskt årsmöte i slutet av mars. Lokalen kan bli ett alternativ till AV eftersom man där återigen arbetar hemifrån.

I slutet av februari planerar vi för Expedition Konst på Waldemarsudde. Vi garderar med en promenad och fika på Djurgården. Stadsvandring med konstinriktning blir det i april, och i maj kan det bli aktuellt med en bussresa till Tullgarn. Vi återkommer med inbjudan och mer information i tid före varje aktivitet. Allt är preliminärt, men vi hoppas kunna uppleva en trevlig och intressant vår tillsammans.

Ny eller ändrad e-post anmäls till Claes Petersen, claes.petersen@telia.com, 070 666 1270, ny ansvarig för medlemsregistret.

Vi påminner om medlemsavgiften, som är 100kr inom SL-området och 20kr för övriga. Föreningens plusgiro 2 06 93-8.

Har ni några tips till valberedningen inför årsmötet, ta kontakt med:

Dan Holmquist, dan_holmquist@hotmail.com, 070 598559, eller Kerstin Kypengren, kerstin@kypengren.se, 070 561 9173.

Förslag på aktiviteter inför hösten 2022 mottages tacksamt av:

kerstin.wahlberg@telia.com, 070 483 8625.
Väl mött!

Ordföranden har ordet

God fortsättning på det nya året! När jag skrev det här stycket för ett år sedan var det fullt av förhoppningar med planerade aktiviteter och årsmöte för det kommande året. Men allt blev inställt.

Under sommaren och hösten har vi kunnat återuppta en del aktiviteter. Vi startade lite försiktigt med en utflykt i det fria till Hellasgården i början på juni. Sedan har vi besökt Bonniervillan på Djurgården och Bååtska palatset på Blasieholmen. Ett besök på Folkoperan har vi också hunnit med. Allt mycket uppskattat.

Seniorföreningens styrelse har varit oförändrad sedan senaste årsmötet 2019. Det var då angeläget med en förnyelse.

Det passade därför bra med ett fysiskt medlemsmöte i november, och då valdes fyra nya in i styrelsen. De var Karin Hedén, Claes Petersen, Eva Geijer och Agneta Karlström. Någon ny ordförande blev det inte då, men vi hoppas att det kan ordnas till kommande årsmöte.

Pandemimolnen mörknar dock åter vid horisonten. Ovissheten sprider sig med smittan, och sjuk kan man bli även om man är vaccinerad. Så får vi se fram emot en spruta nr 4. Styrelsen är trots allt optimistisk

och planerar för aktiviteter under våren. Håll ut, håll avstånd, på med munskyddet, och så ses vi i vår!

Kerstin Wahlberg

Utflykt i det gröna

Efter en lång period av inaktivitet som orsakades av pandemin fanns behov av att träffas åtminstone i det fria. Det blev en utflykt till trakten kring Hellasgården vid Källtorpssjön. Vi träffades ett tiotal seniorer vid parkeringsplatsen där. Sedan gick vi en stärkande promenad i Nackaskogen.

Efter någon kilometer var det dags för en vilopaus med kaffe och förtäring som vi hade med oss. Det blev en grön äng en bit ovanför badplatsen som vi valde. Nu kom termosar med tilltugg fram, och det smakade bra. Något badväder var det tyvärr inte, men det var trevligt att träffas och se fram emot ett nytt verksamhetsår.



Arne Stråby

Besök hos Bonniers

Den 9 september samlades 25 seniorer för att besöka familjen Bonniers hus på Djurgården. I detta hus, Manila, finns en i sitt slag unik samling porträtt. Inget annat bokförlag har låtit porträtteras så många av sina författare.

Det första förvärvet gjordes av Karl-Otto Bonnier, som då 1905 köpte Hanna Paulis

porträtt av Verner von Heidenstam. Även hans hustru Lisen bidrog verksamt till att bygga upp denna unika konstsamling av då aktiva svenska författare. Huset som då var bostad för familjen Bonnier är nu ett sevärt museum.



Karl-Otto Bonniers eget porträtt vid biblioteket

Idag består samlingen av över 300 verk. Genom sin dubbla tillhörighet i svensk konst och litteratur, genom mötet mellan våra främsta konstnärer och författare, har den samlingen blivit en fascinerande spegling av 1900-talets svenska kulturliv. Vi fick en mycket intressant guidning. Många kända författare och målningar väckte minnen till liv och det blev en litteratur- och historiektion från 1900-talet fram till idag.



Vår guide vid porträttet av Gustaf Fröding över spisen

Horace Engdahls placering väckte en del diskussion, liksom Stig Classons färggranna porträtt av hans vän Per Anders Fogelström. Vi hade en fin höstdag och solen sken in i

byggnaden. Solen förgyllde promenaden, och vi gick till Tsunamimonumentet och sedan till Thielska Galleriet. Där kunde vi äta en god lunch. Det kändes som en bra start för att komma igång med verksamhet igen efter pandemin.

Lars Gerdén

Föreningsmöte med nya i styrelsen

Arbetsmiljöseniorernas höstmöte den 9 november var vårt första fysiska medlemsmöte på två år. Drygt 30 personer samlades på 12:e våningen i Läkarhuset vid Odenplan. Det var mycket roligt att ses efter alla månader av isolering. Mötet hade en särskilt viktig fråga att diskutera, val av nya ledamöter och en ny ordförande.

Mötet inleddes med att Håkan Olsson, ställföreträdande generaldirektör, berättade om arbetet inom AV under pandemin och planeringen för att återgå till normala arbetsförhållanden. Den 1 februari räknar man att detta ska vara klart.



Det fysiska tillsynsarbetet stoppade i mars 2020. De flesta av verkets anställda har arbetat digitalt hemifrån. Håkan berättade om de invecklade turerna med kraven på användningen av skyddsutrustning inom vård och omsorg. Konflikterna, skyddsombud stoppet och JO-anmälan har gett erfarenheter som är värdefulla för det framtida arbetet med förebyggandet av smittorisker.

AV har haft ett regeringsuppdrag ”Riktad tillsyn med fokus på riskutsatta branscher för

spridning av covid-19”. De branscherna är butiker, restauranger, fastighetsskötsel och lokalvård, samt grund- och gymnasieskolor. Arbetsplatser med mycket kontakt mellan människor och där arbete hemifrån inte är möjligt.

AV ingår i en myndighetssamverkan för att motverka kriminalitet i arbetslivet. Där ingår även Arbetsförmedlingen, Ekobrottsmyndigheten, Försäkringskassan, Jämställdhetsmyndigheten, Migrationsverket, Polismyndigheten och Skatteverket. En särskild avdelning inom AV hanterar numera dessa frågor.

Håkan Olsson välkomnade oss till att ha vårt årsmöte i mars 2022 i Arbetsmiljöverkets nya lokaler i Solna strand. Vi kan då se fram emot en redovisning av AVs nya regelstruktur som nu planeras inför GD-beslut sommaren 2022.

Kerstin Wahlberg

Don Carlos på Folkoperan

Den 11 november gjorde vi seniorer ett uppskattat besök på Folkoperan och såg Verdis opera Don Carlos. Dess handling bygger på ett drama av Schiller. Den har karaktär av både politisk teater och familjedrama.

I centrum står Kung Filip, hans son Don Carlos, och så den unga hustrun Elisabeth och hennes hovdam Eboli. Deras relationer påverkas när frihetskampen tar sig in i den privata sfären. Storinkvisitorn har den egentliga makten, och kungen tar till alla medel för att bevara den.

På Folkoperan är Don Carlos den första stora uppsättningen för den nya konstnärliga ledaren Tobias Theorell och den nya chefsdirigenten Henrik Schaefer. Don Carlos räknas som en av Verdis större operor. Folkteatern har satt sin prägel på den och har en del nya instrument med i orkestern.



Vi tackar vårt förträffliga teaterombud Lena Papiannou för en givande kväll med mycket sång och musik.

Arne Stråby Besök i Bååtska palatset

Ett besök i Bååtska Palatset planerades våren 2020 men måste uppskjutas på grund av pandemin. Men nu den 25 november kunde det genomföras. Palatset byggdes på 1600-talet och ägs sedan 1870-talet av Svenska Frimurarorden. Vår seniorkollega från Arbetsmiljöverket Claes Langenborg är aktiv medlem och ställde upp som guide.

Vi samlades hela 25 personer i entréhallen, där Claes tog emot, stilig inramad av två riddarrustningar med Ordens röda kors på bröstsköldarna och några äldre ordnars vapensköldar på väggarna. Palatset har stora kultur- och konsthistoriska värden.

Efter en kortare introduktion följde vi Claes på en spännande färd över knarrande golv och upp genom slingrande trappor till den ena fantastiska salen efter den andra. Varje sal och rum hade sin egen historia med renoveringar och olika användning under historiens gång. Claes berättade livfullt och med inslag av en och annan anekdot hur de sett ut från början, vad de användes till då och hur Ordensbröderna använder dem idag.

Den första salen var Bankettsalen, imponerande till sin storlek. Salen är en tillbyggnad av Palatset och invigdes av de olympiska fotbollslagen med en middag år 1912. I taket hänger magnifika takkronor och i fonden en jättemålning av Julius

Kronberg (1850-1921) av David och Saul från år 1885, en deposition från Nationalmuseum.

På de övriga väggarna ses rader av porträtt på Ordens Stormästare genom tiderna. Här finns porträtten på de första stormästarna riksrådet Karl Fredrik Scheffer och kungliga sekreteraren Carl Eckleff på 1750-talet när frimureriet introducerades i Sverige till den senast avmålade stormästaren Anders Strömberg som lämnade 2019. Flera av stormästarna kom från kungafamiljen, som Carl XIII och prins Bertil och senast Gustaf VI Adolf.

Orden har alltid haft nära kontakter med kungahuset, vilket kan ha sina fördelar. På andra våningen finns bland andra ett sällskapsrum, nu kallat Kung Carl XVI Gustafs sällskapsrum. Rummet skapades genom ombyggnader med medel som insamlades till kungens 50-årsdag och skänktes av honom tillbaka till Orden.

På samma våning finns också Kungarummet. Namnet kommer från Oskar II:s tid då det var hans audiens- och arbetsrum när han vistades i palatset. Rummet var från början inrett med ett inre sovrum åt friherrinnan Magdalena Bååth och ett yttre förmak. Det har renoverats pietetsfullt flera gånger och är nu enastående vackert med det gamla prakttaket från 1600-talets slut välbevarat.

På tredje våningen ligger så de verkliga praktrummen med Riddarsalen, Oscarssalen och Johannessalen, den sista med en pelargång av fantastiska proportioner.

Som avslutning samlades vi så i högkoret i Riddarsalen, där vapensköldar pryder för ordensbröder av den högre graden.



Claes avtackades för visningen med en lång applåd och tog den avslutningsbild på oss alla deltagare som ses här.

Lars Lindén

