

Seniorbladet

Organ för Arbetsmiljöseniorerna, Seniorföreningen vid
Arbetsmiljöverket och Arbetslivsinstitutet.

Nr 2, 2020

Redaktör: Arne Stråby

E-post red: arne.straby@telia.com

Ordföranden har ordet

Hej alla seniorer!

Tiden rinner iväg och snart har vi vaccin till alla. Det är vad man säger och vi hoppas på. Oavsett när det blir så är det dags att aktivera oss. Vi börjar med med ett lite nostalgiskt Seniorblad. Arne Stråby har plockat ihop en del att minnas, och jag bidrar med en lägesbeskrivning från min horisont.

Vi hann med två aktiviteter januari och februari 2020 innan allt blev inställt. På Stadsmuseet fick vi ta del av några spännande händelser från efterkrigstidens Stockholm, och i februari åkte vi ”konståkning” med Citybanan. Vi fick se och höra mycket intressant om konsten på de nya stationerna vid Odenplan och Stockholm City.

Vi skulle ha haft årsmöte i mars, men det blev inställt, liksom våra planerade besök i Bååtska palatset och på Liljevalchs. Vi hoppas kunna återkomma med aktiviteter men vet inte när.

Jag antar att en del av er kan ha drabbats av covid19. Även om man undgått smittan så blev livet annorlunda och besvärligt för många. Olle och jag är lyckligt lottade som har varandra och bor med hus och trädgård som vi gillar och orkar jobba med. Vi byggde ett nytt växthus i somras, mest för tomatodling. De sista tomaterna har mognat inomhus och vi äter ännu av dem varje dag.

Normalt går jag på olika former av träning. Nu är det utomhusträning som gäller. Den kräver lite varmare klädsel för att man ska få

upp värmen. Sofias 20 minuters gymna på SVT är alldeles utmärkt också.

På höstmötet 2019 fick vi veta att huvudkontoret och regionkontor Öst skulle flytta från Lindhagensgatan och Drottningholmsvägen till Svetsarvägen 12 i Solna. Nu är de på plats men arbetar i största utsträckning från hemmet. Vi hoppas att vi i framtiden ska kunna ha medlemsmöten i Solna.

Vi har nu fått vårt årliga bidrag från AV. Det gäller kostnader som vi haft för 2019. Vi har haft mindre kostnader under 2020, men vi bör ändå fylla på kassan och betala avgift för 2021. Medlemmar inom SL-området betalar 100 kr, övriga 20 kr. För att undvika merarbete för vår kassör bör inbetalningen för 2021 göras med början 1 januari och senast före årsmötet i mars. Medlemsavgift betalas enligt årsmötesbeslut för ett år i taget. Vårt plusgiro är 2 06 93-8.

Nya/ändrade e-postadresser ska som hittills meddelas till yvonne.gopel@gmail.com. Vi rekommenderar även besök på vår hemsida, som finns på www.arbetsmiljoseniorerna.se Med förhoppning om att vi snart kan bli vaccinerade och planera våra aktiviteter önskar jag er alla
God Jul och ett Gott Nytt År

Kerstin Wahlberg



Konst i Folksamhuset

Den 17 januari 2017 samlades 25 förvåntansfulla pensionärer för att se på konst i Folksamhuset. Det är ett 28 våningar högt hus vid Skanstull på Södermalm. Huset stod klart 1960 och har sedan dess varit huvudkontor för försäkringsbolaget Folksam. Huset är ritat av arkitekterna Yngve Tegnér och Nils Einar Eriksson. Fasaden är av blåstrad Ekebergs marmor och blå emaljplattor.

I entrén möttes vi av vår guide Stig Karels som har arbetat och guidat många år på Folksam. Vi vandrade i två timmar genom ett hus med fantastisk konst. I entréhallen hänger kubiska taklampor ritade av arkitekten Tegnér och en vacker textil gobeläng av Barbro Nilsson

Folksamhusets interiör smyckas av ett stort antal konstverk, som bronsskulpturer av Carl Eldh, målningar av Isaac Grünewald, glasmosaik av Sven X:et Eriksson och Stig Lindbergs vattenfontän. Rum finns med Carl Malmsten-möbler och bonader av Märta Måås Fjetterström.



På 26:e våningen finns en glasmosaik av X:et Eriksson och golvet är av marmor och föreställer Midgårdssormen (se bild) Från denna våning var det en fantastisk utsikt över ett vackert Stockholm i kvällsbelysning.

Googla gärna på konst i Folksamhuset så hittar ni många fina bilder på konsten där.

Yvonne Göpel

Bergrummet Skeppsholmen

Drygt 20 seniorer mötte upp en fredag i januari 2016 för att få en inblick i livet i Kina under Tang-dynastin i staden Louyang vid Siden-vägen. Staden var då en miljonstad.

Vår guide gav oss spännande beskrivningar av hur det var att leva i Louyang. Staden var ett centrum vid de handelsvägar som senare (1800-talet) fick beteckningen Sidenvägen. Bärnsten från Norden byttes mot siden, som har hittats i Birka, grundad under samma tid. Handeln genomfördes av kamelkaravaner. Bevakning av militär var nödvändig som skydd mot plundring och överfall.

Många av köpmännen i Louyang var sogder. Det var ett iranskt folkslag som dominerade handeln längs Sidenvägen. De var också duktiga diplomater och hantverkare.

Wu Zetian anses ha varit Kinas mäktigaste kvinna genom tiderna. Ingen annan kvinna har regerat Kina som kejsare. Hon var en skicklig härskare. Kultur och handel blomstrade. Överklassen gifte sig ofta med personer ur mongoliska folkgrupper, och så kunde man hålla fredliga kontakter. Många religioner utövades i Louyang. Under Wu Zetian infördes buddhism och kristendomen.



De flesta föremålen i utställningen är funna i gravar. Gravgåvor kunde vara vardagsföremål, smycken och avbildningar av djur och betjänter. De döda hade samma behov och önskemål som de levande. Gravgåvorna ger därför en bra berättelse om livet i Louyang under Tangdynastin.

Vi tackade för ett givande besök.

Kerstin Wahlberg

En upplevelse på Folkoperan

Arbetsmiljöseniorernas förträffliga teaterombud Lena Papaianou hade ordnat ett gemensamt besök på Folkoperans föreställning av Verdis "La Traviata" den 22 oktober 2015. Vi var 15 som kom, och det blev en fantastisk upplevelse med denna gamla opera, nu lite omarbetad och registrerad i en modernare form.



Redan innan föreställningen fick vi uppleva något av den i ett förspel i teaterns foajé, som bilden visar. En liten orkester, flera sångare och rörliga bilder av detsamma på en bioduk.

Sedan började det på riktigt i salongen. En stor ensemble, stor orkester och ett fantastiskt spel. Särskilt imponerades man nog av huvudrollen Violetta, som sjöngs av Julia Sporsén. En mycket krävande roll med en röst som fyllde salongen. Jeremy Carpenter gjorde också en god insats som Germont.



Vi som var där uttrycker ett varmt tack till Lena för en lyckad kväll!

Arne Stråby

Fängelset på Långholmen

Tisdagen 10 september 2013 fick vi, 16 personer från Seniorerna, en fängslande rundvandring på Långholmens fängelse, "kåken", "stillot" "holmen", ja, kärt barn har många namn. Den forna malmgården blev Stockholms första spinnhus, och utvecklades sedan till att bli landet största och kanske mest kända fängelse. Nu har det blivit museum och hotell, festlokal och värdshus.



Vår guide hade fångvaktaruniform och lotsade oss genom utställningen "Från Brott till Boja", och vi fick berättat hur det hårda fängeslivet tedde sig förr. Carl Mikael Bellman, Barbro Alving (Bang), Jan Guillou och många andra har någon tid suttit här. Vi fick gå in i en autentisk cell, och även se Rastgården, den enda i sitt slag som finns bevarad i Sverige. Det sista dödsstraffet i Sverige utdömdes här 1910 då rånmördaren Alfred Ander avrättades med en för tillfället importerad giljotin från Frankrike.



Vi tackade för en intressant visning, och de flesta avslutade besöket med en god lunch på Långholmens Wärdshus.

Mudite Hoogland Krasts

Besök på Millesgården



Den 20 februari 2013 gjorde Arbetsmiljöseniorerna ett besök på Millesgården på Lidingö. Millesgården är ett museum med konsthem, skulpturpark, konsthall, restaurang, antiksamling och butik. Helst ska man besöka Millesgården under sommaren, då parken är som vackrast.

Vårt besök gjordes med anledning av utställningen ”Målare i Normandie – Underbara impressionister”. Utställningen visade verk av bland andra Renoir och Monet och avsåg att ge en ny syn på impressionismen som föddes på Normandies stränder. Tavlorna är präglade av den normandiska landsbygdens dramatiska natur och pastorala idyll. Verken är tillkomna i slutet på 1800-talet och början av 1900-talet.

Vi fick en guidad visning av utställningen under en timme. Efter visningen var de flesta av de 21 seniorerna kaffesugna, varför vårt besök avslutades på Millesgårdens restaurang.

Björn Andersson

Resan till Riga

År 2012 firade vår förening sitt 25-årsjubileum med en minnesvärd resa till Riga. Det var den 8-11 maj 2012. Vi hade en utmärkt tillgång för en sådan resa i styrelsen, Mudite Hoogland Krasts, kunnig i lettiska språket och väl förtrogen med landet

Vi samlades en eftermiddag vid Frihamnen för att gå ombord på färjan Silja Festival.

Efter frukost nästa morgon såg vi land och snart stränderna vid floden Daugava (Dyna). Vid hamnen väntade en buss med svensk guidning, som tog oss runt staden och en del av dess sevärdheter. I Rigas Gamla stad fick vi förstås gå, den är nästan bilfri.

Kvällens begivenhet för ett tiotal var en balettföreställning på den berömda Operan i Riga. Det blev en upplevelse för oss, en stor ensemble med över 30 dansare,

Nästa morgon började med ett studiebesök, en handelshögskola Den finns i en fastighet i mycket vacker Jugendstil. Skolans förvaltare Pēteris Krūmiņš förevisade och berättade. Utbildningen är på engelska, och studenterna är främst från de baltiska staterna.



Efter besöket tog vi en gruppbild framför skolan och strövade så i grupp och på egen hand i staden. Vi såg Rolandsstatyn, det nu återuppförda svarthuvudenas hus, Peterskyrkan, Domkyrkan Slottet och en hel del annat. Ja, det finns så mycket att se i Riga.

Ockupationsmuseet fanns för alla som ville se den hemska delen av Lettlands historia, åren 1941-1991. Några bilder till kan vi också visa. Och så varmt tack till Mudite och till vår ordförande Eva Greijer för en fantastisk resa!.



Arne Stråby