

# Seniorbladet

Organ för Arbetsmiljöseniorerna, Seniorföreningen vid  
Arbetsmiljöverket och Arbetslivsinstitutet.

Nr 2, 2022

Redaktör: Arne Stråby

E-post red: [arne.straby@telia.com](mailto:arne.straby@telia.com)

## Kommande aktiviteter

Hej alla seniorer!

Hur mår Seniorföreningen, vad händer? Nu är det mitt i sommaren, men hösten skymtar runt hörnet. En inbjudan till ett besök den 31 augusti på Rosendals slott på Djurgården har skickats ut. Den 25 oktober får vi en visning av Kungliga väntsalen på Centralen.

Den 10 november ska vi ha höstmöte i AVs lokaler vid Solna strand. Arne Alfredsson, chef för avdelningen för myndighetsgemensam kontroll, medverkar. I december planerar vi för Screentryckeriet Handtryckta Tapeter på Långholmen. Vi återkommer med inbjudan och mer info i tid för varje aktivitet. Vi hoppas också kunna ordna en föreställning på Folkoperan under hösten.

Er mångåriga ordförande vill gå i pension. 84 år gammal och 7 år som ordförande, det är hög tid för en ny ordförande. Jag kan dock tänka mig att finns kvar som övergångsstöd. Känner du någon som kan vara intresserad att ingå i styrelsen som medlem och/eller ordförande? Hör av dig till valberedningen:

Yvonne Göpel [yvonne.gopel@gmail.com](mailto:yvonne.gopel@gmail.com) tel 070 6465973 eller till Kerstin Kypengren, [kerstin@kypengren.se](mailto:kerstin@kypengren.se), 070 5619173. Ny eller ändrad e-post anmäls till Claes Petersen, [claes.petersen@telia.com](mailto:claes.petersen@telia.com) 070 666 1270, ansvarig för medlemsregistret.

Vår förträfflige webbredaktör Björn Greijer har avgått och efterträts av Billy Karlsson, [billy.k@telia.com](mailto:billy.k@telia.com). Vi välkomnar Billy och

önskar honom lycka till. Tack Björn för allt ditt arbete med hemsidan.

Vi påminner om medlemsavgiften, som är 100 kr inom SL-området och 50 kr för övriga. Föreningens plusgiro är 2 06 93-8.

## Ordföranden har ordet

Seniorföreningen har trots hot från olika virus kunnat genomföra ett antal aktiviteter under 2021 och 2022. Intresset för våra verksamheter vittnar om att vi gillar att träffas och vara lite kulturella.

AV var ännu inte redo att hysa vårt årsmöte 2022. Vi hade bokat Birkagården på Karlbergsvägen. Trevliga lokaler men det blev tyvärr lite kaotiskt med kaffet och några av oss blev utan, en klar kommunikationsmiss.

Eva Geijer, Karin Hedén och Lars Gerdén har jobbat med ett rekryteringsdokument för blivande pensionärer. De har ett mycket givande samarbete med AV om detta. Eva Geijer har efterträtt Lars Lindén som föreningens kassör, men bytet är ännu inte helt genomfört på grund av strul med banken och pandemin. Lars kommer att bistå Eva tills vidare.

Vi planerar för en höst med en ny styrelse och nya aktiviteter. Har ni förslag på aktiviteter inför det kommande året 2023? Meddela gärna dina förslag till [kerstin.wahlberg@telia.com](mailto:kerstin.wahlberg@telia.com), 070 4838625

**Kerstin Wahlberg**

## Konst på Waldemarsudde

Arbetsmiljöseniorerna samlades den 23 februari kl 10 på Waldemarsudde för att bli guidade på dess utställning "Expedition Konst". Vår guidning var förlagd utanför museets ordinarie öppettid för att undvika trängsel och smitta.



15 personer tog sig ut till Djurgården trots den ganska tidiga timmen.

Utställningen hade ordnats i samarbete med Polarforskningssekreteriatet. Sekretariatet har sedan 80-talet haft ett konstnärsprogram där konstnärer från olika konstarter följt med polarexpeditioner tillsammans med forskare inom bland annat geologi, marinbiologi, meteorologi, klimat- och hållbarhetsforskning.

Lars Lerings vackra akvareller, Svenerik Jakobssons vackra plankton i sten var exempel på verk som var lätta att förstå och uppskatta. Som vanligt när det gäller samtida konst så fanns också enstaka mer "konstiga" verk.

Den uppstoppade gamla isbjörnen tillsammans med ett antal uttjanta vinterdäck (Bigert&Bergström) gav ett dystert scenario med tanke på framtiden.

Utställningen ger i sin helhet en vemodig känsla inför hotet mot polarområdena av ett varmare klimat.

Seniorerna visade stort intresse och hade många frågor, vilket vår duktiga guide uppskattade. Alla var mycket nöjda med att få träffas och utbyta tankar om lite av varje.

**Kerstin Wahlberg**

## Vårmöte på Birkagården

Den 28 mars höll Arbetsmiljö seniorerna sitt årsmöte för 2022. Lokalen var Birkagården vid Karlbergsvägen, eftersom vi denna gång inte hade tillgång till någon lokal inom AV. 18 medlemmar hade kommit till Birkagården. Ett fysiskt medlemsmöte i nya lokaler för andra gången. Vi har lärt oss uppskatta att träffas och umgås efter dessa pandemiska år.



AnnSofie Kero från AV gav oss en bred information om verkets nya regelverk. En viktig princip är att reglerna ska vara anpassade till ett arbetsliv i förändring. Regelsystemet ska vara modernt och tillgängligt digitalt. Skyddsnivån i de nya reglerna ska vara densamma som de gamla föreskrifterna.

Kommunikationen av stöd och vägledning för de grundläggande reglerna är väsentlig. Det ska vara lätt att hitta och förstå. Parallellt med de digitala föreskrifterna kommer de orangea häftena att finnas kvar. Reglerna är insorterade i nya häften. Antalet häften har minskat från 67 till 15.

Det har tagit lite tid att få ihop den här komplexa strukturen. Tidplanen är GD-beslut september 2023 och ikraftträdande september 2024.

**Kerstin Wahlberg**

## Bergianska Trädgården

Ett 20-tal seniorer samlades den 24 maj i strålande försommarväder för en initierad visning av Bergianska trädgården. Botanisten Sven-Gunnar Runhammar berättade inte bara om träden och växterna utan också om trädgårdens historia och byggnader.

En rad originella professorer som förestått trädgården har satt sin prägel på olika delar av den. Där finns den Alpina delen, den Norrländska fjällnaturen och den Italienska terrassen med utsikt över Brunnsviken.



Men trädgården utvecklas kontinuerligt. Delar som Japanska trädgården – en plats för meditation - och öländsk hällmark är nya inslag.

Vår guide var dock mest stolt över de mer vetenskapliga delarna som områden för hur pollination och fruktsättning sker, som är nya pedagogiska inslag. Ja, vi kanske inte helt förstod hur man kunde dela upp det i olika områden... Desto tydligare blev det för oss hur man skiljer på gräs, starr och fryle.



Den magnifika trilliumen (trebladet) stod i full blom, och vi fick spännande insikter om muterade vitsippor. Vi avslutade i det hundraåriga Viktoriaväxthuset. En fantastisk upplevelse med tropiska växter och de enorma bladen av Viktorianäckrosen, hela två kvadratmeter stora.



Att hålla trädgården i skick är ett evighetsarbete, inte minst att se till alla namnskyltar vid växterna. Ett arbete som vår kunnige guide har ansvar för.

Många avslutade turen med att äta lunch i Gamla Orangeriet

**Karin Hedén**

## Konst och arkitektur i Hammarby sjöstad

Det var ett tjugotal förväntansfulla seniorer som den 28 april möttes på terrassen vid Sickla udde för att vandra med den mycket kunniga guiden Marie Andersson. Vädret var till vår fördel, soligt och inte allt för varmt. Körsbärsträden blommade och det kändes nästan som om vi var i Japan.

Hammarby sjö blev under Gustav Vasas tid uppdämd för att farleden in mot staden skulle vara farbar. Området förblev så länge, för att sedan torrläggas och då bli tillhåll för mindre verkstäder och ibland andra lite ljusskygga verksamheter. Lumafabriken var den enda större industrin. Inte förrän på 1950-talet började området planläggas av staden. Ca 30 000 personer kunde bo här.

Man tänkte sig Hammarby sjö som ett stort vattentorg och där ljusa byggnader skulle kanta vattenspegeln. En del av fastigheterna på Södermalmsidan är byggda med höga pelare och ska påminna om husfasaderna på Norrmälarstrand.



Vatten är centralt i Hammarby. De flesta lägenheter kan se en glimt av Hammarby sjö eftersom husen är förskjutna i förhållande till varandra. Andra kan se vatten i den konstgjorda kanal med dagvatten som rinner

genom stadsdelen och som avslutas med en vattentrappa ner mot sjön.



Det finns många konstverk i stadsdelen. En del är bekostade av staden, andra alster av bostadsrättsföreningar och fastighetsägare. På Sickla-terrassen står ett stort verk som påminner om ett sjömärke och som rör sig med vinden, "Instabil" av Lars Englund.

Husfasaderna mot huvudgatan är rena, men innergårdarna är livfulla med balkonger ut mot en gemensam gård där det finns uteplatser och ofta något konstverk och till och med en konstgjord liten bäck.

Efter en och en halv timmes vandring var vi alla nöjda med vår upplevelse.

### Eva Geijer

